



RENOVATION / REPAIR / BUILD A HOUSE

*produced by* STYLE

C O N C E P T   B O O K



この家とともに  
この家具は時を刻む

使い手が変わっても受け継ぐ家を  
時代・世代が変わっても  
この家具は時をかさね日々に馴染む  
気付かれない心地よさ  
さりげなく暮らしやすく



この家は家族と共に時を刻む  
日常と時を刻む  
家具は家族のように



自分を見つめなおす家づくり  
理想を見つめなおす  
寛ぐを考える日々の暮らし





## インテリアから考える 理想の暮らし

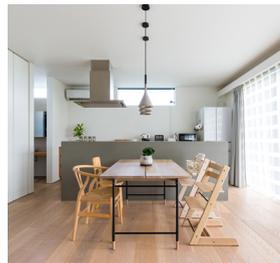
インテリアから考える間取りとは

部屋に置く家具のサイズやレイアウトから設計を行うことで、暮らしの動き（動線）が決まってきます。ダイニングテーブル一つをとっても、形や置き方はさまざまです。例えば、家族が自然に集まりやすいように部屋の中央に配置する、朝ごはんは朝日をたっぷり浴びながら家族みんなで過ごす、夜はお気に入りのペンダントライトで空間をしっかりと照らしてほしい——そんな日常の些細なシーンから、ダイニングテーブルの位置、照明の配置、窓の大きさまで関わってきます。

置かれる家具や動線から住まいを考えることで、ストレスのない暮らしを実現できます。

# SERVICE

## STYLE LABO 3つのサービス



### 【繋ぐ】

#### 戸建リノベーション

『想いを繋ぐリノベーション』

『残り、繋ぐことの楽しさ』『考え、変えることの楽しさ』思い出が詰まった住み継いだ実家や、購入した中古住宅を今の生活に合わせ快適に暮らせる間取りに。子どものころ身長を測った柱やシールを貼った壁も思い出に。活かせる部分を受け継ぎながら、繋いでいくことの大切さや面白さを考えるリノベーションです。

### 【現す】

#### 店舗設計・リノベーション

『漠然とした悩みを表現し、イメージを具現化』

店舗改装など新規事業、事業拡大の設計サポートから、家具や什器、小物雑貨までトータルコーディネート致します。建築設計だけではなく、コンセプト立案から家具やサイン、ブランドのロゴデザインまで、トータル的にご提案。店舗や企業のブランディングデザインをお任せください。

### 【話す】

#### 新築設計

『対話し、理想の住まいを共につくる。』

土地探しから住宅ローンサポート、住宅設計まで行います。暮らしをイメージする最初の段階で、お客様の暮らし方に合わせた家具や照明、キッチン雑貨までトータルでご提案出来るのはインテリアショップ STYLE ならでは。生活スタイルを細かくヒアリングし、理想の暮らしに近づけます。

## おうちができるまで

一般的な工務店が「建物の箱」の設計・工事を提示するのに対し、STYLE LABO の設計では、暮らしに必要なインテリアや雑貨、植物まで考えてご提案いたします。計画段階で内装仕上げまでイメージすることで、建築費だけでなく暮らしに関わるものの具体的なイメージも共有でき、漠然としていたイメージから理想の暮らしを具現化していきます。「気に入ったソファを置きたかったけれどサイズが合わない」や、「好きな照明の予算が合わないから諦めよう」といった、住宅でよくある「箱とインテリアのミスマッチ」をなくし、ストレスのない暮らしをお約束します。

#### 一般的な住宅スケジュール

- ① ヒアリング
- ② 土地探し
- ③ プランニング提案
- ④ 住宅ローン事前審査
- ⑤ 土地の決定・仮契約
- ⑥ 設計契約
- ⑦ 仕様・設備の決定
- ⑧ 住宅ローン本審査・土地契約
- ⑨ 着工
- ⑩ インテリア提案
- ⑪ 御引渡し
- ⑫ アフターサービス

#### STYLE LABO のスケジュール

- ① ヒアリング
- ② 土地探し
- ③ プランニング提案
- ④ インテリア提案
- ⑤ 住宅ローン事前審査
- ⑥ 土地の決定・仮契約
- ⑦ 設計契約
- ⑧ 仕様・設備の決定
- ⑨ 住宅ローン本審査・土地契約
- ⑩ 着工
- ⑪ 助成金サポート
- ⑫ 御引渡し
- ⑬ アフターサービス

設計前からインテリアプランをすることで、理想の暮らしとズレが無いインテリア・間取りをつくる事が出来ます。

WORKS  
01

HOUSE RENOVATION

大胡の住宅 -Maebashi Gunma-

床面積：107.76㎡

施工内容：新設キッチン・洗面・トイレ

風呂床張り替え・床下断熱・サッシ変更

外壁塗りなおし・造作棚製作・建具塗りなおし

ウッドデッキ





"家を継ぐ"ということ。

築30年の祖父母が暮らしていた日本家屋。小さい頃にみんなで過ごした縁側や、障子や欄間といった思い出深い部分を残しながら、今を快適に暮らせるような間取りや動線を考えました。ものを残し、繋いでいくことの大切さや面白さを知りながら、無理せず快適な暮らしをインテリアから考えた住宅です。

## BEFORE / AFTER

日本家屋の良さを活かし、和室の続き間を広々としたLDKに変更。既製品を混ぜながらも、キッチンやテレビボードなどの収納を設計士と一緒に特注で制作。素材や質感など細かいところにも配慮しました。



WORKS  
02

HOUSE RENOVATION

伊勢崎の住宅 *-Isesaki Gunma-*

床面積：104.28㎡

施工内容：間取り 5LDK → 3LDK

新設キッチン・洗面トイレ・窓廻り交換

外壁張替え・床下断熱・床張り替え

建具交換・外構工事 門柱製作



## 家族を感じる間取り。

日本家屋の特徴である襖で仕切られた個々の部屋。

襖をなくして一つの空間とすることで、家族やペットとゆったり過ごせる共有スペースとし、会話や笑顔が生まれるような空間づくりを行いました。寝室などのプライベート部分は襖を残すことで確保し、全体的にシンプルな仕上がりとしています。古来の梁の干渉による建具の高さや、欄間による空間の間仕切りなどから、新旧の境界を感じていただける空間となっています。



## BEFORE / AFTER

家の「味」を活かすリフォーム、“残す”という選択。築40年のご実家を、日差しが入りにくく冬は寒く夏は暑かった空間から、居心地の良い住まいへとリノベーションしました。長年使っていたダイニングテーブルや建具なども修理し、当時の思い出を残しながら、暮らしやすい空間に仕上げています。



WORKS  
**03**

HOUSE RENOVATION

**仲町の住宅** -Kiryu Gunma-

床面積：172.89㎡

施工内容：間取り変更 6LDK → 4LDK・キッチン交換  
外壁塗り直し・壁面張り替え・床張り替え  
造作棚製作・建具面材張り直し・床暖房増設



## 帰ってきたくなる空間。

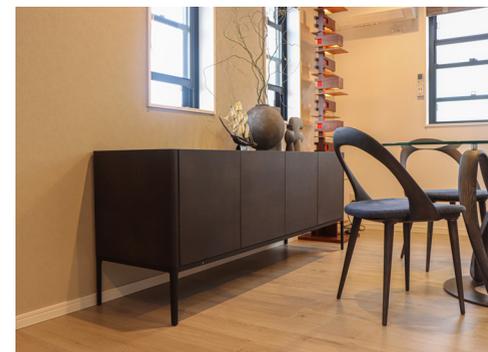
一目惚れされた Poliform のソファを中心にリノベーションしたご自宅です。

仕切りの多い間取りを開放的なワンフロアへと再構築し、動線や収納は既存を活かしながら整えました。照明や床材には温かみのある色を取り入れ、シンプルでモダンでありながらも、居心地の良い空間に仕上がっています。気持ちがほっとする「帰ってきたくなる家」となり、家族が自然と集まる心地よい住まいになりました。

## BEFORE / AFTER

築 30 年の 1 階が美容室、2 階・3 階がご自宅の店舗併用住宅です。

LD + キッチン + 洋室だった空間をワンフロアにリノベーションしました。大きく開けた空間には、厳選した家具を配置し、ゆとりのあるスペースに仕上がっています。リノベーション工事や家具の設置だけでなく、小物のディスプレイまで含めて、まとまりのある空間を実現しました。



WORKS  
**04**

APARTMENT RENOVATION

## 草津のマンション

-Kusatsu Gunma-

床面積：134.31㎡

施工内容：新設キッチン・トイレ・壁面張り替え・床張り替え  
造作建具 / 間仕切り / 収納製作



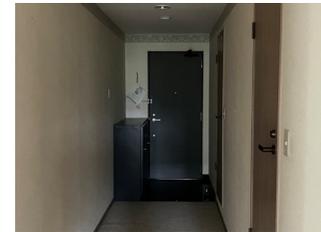


## 名湯と暮らす

温泉地に立つリゾートマンションの一室を、シェアルームへとリノベーションしました。マンションには草津温泉の大浴場が備えられているため、自室の浴室は撤去。日々温泉を利用できるようにしつつ、収納や生活スペースを広げ、より快適に過ごせる設計としました。

## BEFORE / AFTER

特殊な間取りに合わせて、造作収納や造作壁を工夫することで、デッドスペースを有効に活用できるようにしました。仕上げには大谷石やタモ材を使用し、自然素材のぬくもりを感じられる空間としています。また、お施主様の愛着ある家具や什器を取り入れるため、持ち込んでいただいた品々をこれまでよりも美しく設えることができるよう、新旧のバランスを大切にデザインとしました。



WORKS  
**05**

APARTMENT RENOVATION

**広瀬町の団地**

-Maebashi Gunma-

床面積：47.99㎡

施工内容：築50年の団地の一室をシェアルームに改装  
個室×3部屋、共有スペース、家具などの  
プロダクトを製作。

共同設計：llemo design studio



## LIFORT 広瀬団地再生プロジェクト。

川のほど近くにある団地。

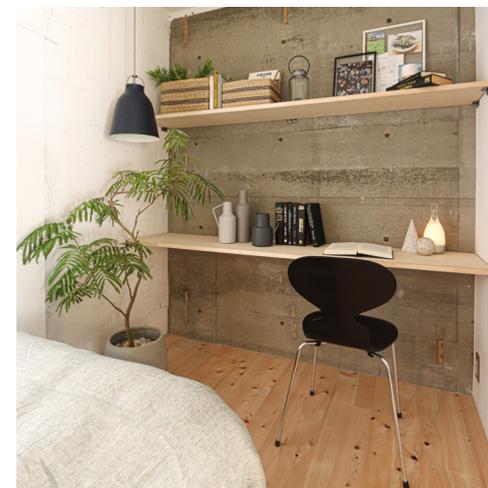
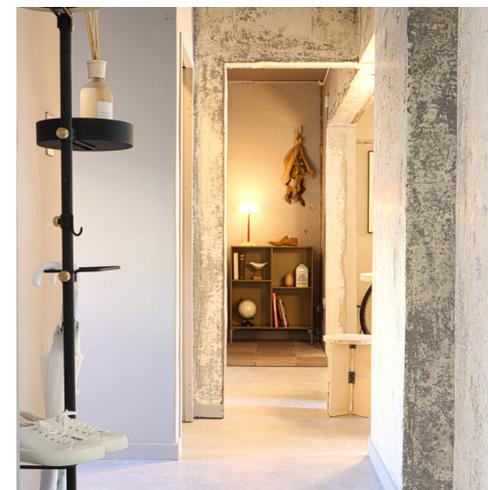
周辺には神社や古墳などがあり、歴史的風土を感じられる閑静なまちなみの中にこの団地があります。そのまちなみの中に、さらに小さなコモンスペースが存在していることも、団地の魅力の一つです。現在の団地は、昔からこの場所を愛する人々によって営まれています。

この団地の一室に、他人同士の3人が暮らす「小さな村」のような場所を計画しました。団地の一室を小さなコミュニティ(村)と捉え、その中に3つの個室を配置。その間にできた廊下のように、居間のような空間を“スモールパブリックスペース”として、住民が自然と集まる場となるよう設計しています。



## BEFORE / AFTER

室内は、個室・半共用スペース・共用スペースに分かれており、シェアルームならではの共同生活を意識しつつ、プライベートも確保できる間取りとなっています。今回のテーマの一つである「DIY」を取り入れた各部屋の半共用スペースは、共用スペースに面しながらも個人の空間として使える設計です。カーテンのような間仕切りで区切ったり、好きな家具を飾ったり、オリジナルの制作物を置いたり、住まい手自身が自由に空間をつくり上げられるようになっています。



WORKS  
06

HOTEL RENOVATION

## 四万温泉の旅館

-Nakanojo Gunma-

こでまり

床面積：21.36㎡

施工内容：中之条町にて活動中のアーティスト「CLEMOMO」  
の作品を中心に客室を設計。  
造作ベット・内装仕上げ・作品スペースなど

いわかがみ

床面積：36.84㎡

施工内容：中之条町にて活動中のアーティスト「山形敦子」  
の作品を中心に客室を設計。  
造作ベット・内装仕上げ・作品展示用照明計画など





## 「こでまり」と「いわかがみ」 自然とアートの調和

清流や森、動物など、自然豊かな中之条町・四万温泉。その奥四万に位置する旅館の客室リノベーションを手掛けました。

窓から差し込む光が、四季それぞれにおいて表情を変える空間です。木々のざわめきや、溪流の音まで聞こえてきそうな極上のくつろぎ空間を実現。

四万温泉の良さを心ゆくまで感じられる、特別な客室に生まれ変わりました。

## BEFORE / AFTER

地元アーティスト2組によるアーティストルーム。

アーティストによる空間、作品をより客室になじませよう建築的にもシンプルかつ細部までこだわった設計になっています。



### こでまり CLEMOMO ルームコンセプト

山ばとがいつも仲睦まじく、二羽寄り添っているように。お客様にもこの部屋で二人の時間を楽しんでほしいと思い製作。

山ばとと二人部屋のイメージから、二対の人形を作りました。似ているようで違う二人。違うようで似ている二人。赤・青・黄色は、愛と水（温泉と四万湖）と光（エネルギー）の隠喩。大胆な存在感で、開放的な心持ちを促します。



### いわかがみ 山形 敦子ルームコンセプト

知らない土地の夜と朝を体験することで、屋間に訪れるだけでは気が付かなかった空気の濃さや光を感じ、夜にしか鳴かない虫や鳥の声も聴くことができます。地に根差し、土地のものを大切にできた宿。その四万という土地の要素を取り入れた作品の中に一夜ご滞在いただくことで、四万の生き物たちとの共生・命や水の循環の中に入り込むような体験ができるよう、作品を構成した空間になります。

WORKS  
07

FACILITY RENOVATION

笠懸町の福祉施設

-Midori Gunma-

1F

床面積：300㎡

施工内容：事務所内装設計・ホール内装仕上げ・  
事務スペース新設・施工箇所・施工箇所

2F

床面積：92.61㎡

施工内容：従業員用休憩スペース・オリジナル什器製作  
内装仕上げ・カウンター製作





## 思いやりのカタチ

木のぬくもりを感じる事の出来るあたたかい空間。

自然豊かな地域にあるこちらの福祉施設様からは、「利用者様が使用するホールを明るくきれいにしたい」というご要望と、「従業員様が仕事や休憩を快適に過ごせるようにしたい」という、施設を利用する全ての方々への想いが込められたご依頼をいただきました。

## BEFORE / AFTER

スタッフや利用者様が木のぬくもりや、仕上げ素材の手触り、足触りを感じ、さらに空間に調和した家具に触れることで、「気分がいい」「気持ちがいい」と感じていただける空間をご提案いたしました。アクセントとなる生地には、ミナヘルホネや瀧澤ペニヤといった個性的なデザインを取り入れ、空間に遊び心と上質なアクセントを加えています。



WORKS  
08

SHOP DESIGN

## 太田町のヘアサロン

-Iseaki Gunma-

床面積：38.50㎡

施工内容：テナントの一角を美容室に改装。

受付カウンターやトイレカウンター造作。

照明計画・内装仕上げ・ミナベルホネンのタイル施工



## 「えん」で繋がる

広瀬川のほとりにある貸テナントの一角、約 38㎡のスペースに開かれる美容室です。  
美容室は、利用者が定期的に訪れる場所であるため、出会いや縁を大切にするオーナー様の考えから、人の繋がりを丸みをイメージした「えん」をコンセプトに設計しました。



## DESIGN CONCEPT

カウンターの一部には自然素材であるリノリウムを使用。肌で触れ、天然の暖かさを感じてもらえるようになっています。トイレの一部にはミナベルホネン "tambourine" のタイルでアクセントを。  
利用者は定期的に訪れるので日々少しずつ成長や変化が目に見える植物や、真鍮の素材を使用することで空間の変化を感じられる場所になるよう考えました。

WORKS  
09

SHOP DESIGN

富士見が丘のヘアサロン

-Utsunomiya Tochigi-

床面積：19.07㎡

施工内容：店舗併用住宅の内装仕上げ

一部事務スペース増築

オリジナル什器製作・オリジナル建具製作・水廻り一式

内装仕上げ・照明計画

外構工事（擁壁、階段、タイルデッキ等）





## 住宅街で一息

栃木県。樹林地や公園の木々が彩りを添える、閑静な住宅街。

その中で、住宅に併設する美容室を計画しました。生命活動に関わらない無機質な素材をメインに、シンプルかつミニマムに設えることで、空間全体を整えています。その中に木を取り入れることで、温かみや生命力を感じられる、シックで落ち着いた空間としました。



## DESIGN CONCEPT

店内は住宅街の静かな雰囲気壊さず、外から来客されたお客様にも洗礼された空間と、落ち着いた明かりの元、忙しい日常からほっと一息上質な時間を過ごしていただけるようなしつらえとしました。店内には細部までこだわった家具や照明などを配置し、美容室として少し手狭だった空間に事務スペースを増築することでゆとりのある動線を確保しました。さらに外構工事にて、外部からの視線を区切ったプライベートなテラスを設けることで、より一層落ち着いた開放的な空間を演出しました。

## OWNER INTERVIEW

# 一目惚れのソファを中心とした 開放感あるリビング

築30年。親しみ暮らしきた実家をリノベーションしたT様のインタビュー。一目惚れしたソファをメインに5LDKから4LDKへの間取り変更し、家族が集まりやすい空間づくりを目指しました。



## 最初は、リノベーションの工事ではなく、 インテリアコーディネートの問い合わせでした。

「今回、スタイルにお問い合わせをされたきっかけを教えてください。」

スタイルを最初に知ったきっかけは息子でした。息子におしゃれな家具屋さんがあるよって聞いて「リノベーションするなら、一回行ってみたら?」と勧められました。見に行ったらすぐお洒落で、初めてSTYLE伊勢崎店へ行った日に、道脇さんと出会って案内してもらいました。

最初は、工事ではなく、コーディネートの問い合わせでした。工事業者は親戚に工務店をやっている方が居たので、そちらに頼もうと決まっていたのですが、自分がどんな家にしたいのかまとまっておらず、自分自身が絶対コーディネートしてもらわないと無理だと思っていたので、探していました。でも、そういうって設計士さんに頼むのかな?どういこうに頼むのかな?って、わからなかったので困っていました。でも多分スタイルさんだったら?やっているのかなと思ってちょっと立ち寄ってみました。

「そこから、スタイルに工事をお願いする決め手は何でしたか?」

そうですね。私、感覚の人間なのですが、最初に会って話した時に決めていました。息子にも言われるのですが、多分、道脇さんを見て、感じがいいし、センスがいいだろうなっていう雰囲気です。

「ありがとうございます。最初は、コーディネートの話をして、色々そこで話を聞いて、コーディネート費用、イメージプランまで作りましたね。」

そこから早かったです。色々と図面を見て配置してくれました。

「数ある設計事務所の中で、STYLE LABOに決めた理由はなんですか?」

私、今までに色々な家具屋さんを見たりしてきましたけど、スタイルさんの置いてある家具って、やっぱりおしゃれだと思います。本当に良いものが置いてある家具屋さんっていう息子としました。

「お家作りで、どんなリクエストをされましたか?」

ワンフロアっていうのにしたくて。以前は、仕切りが多く結構圧迫感がありました。1階で美容室をやっているんで、下との繋がりがで進りに制限がいっぱいあって、ここは空けたいないうところどこかせないコンクリートの柱などもありました。でも、本当にうまいことを設計してくれたので満足しています。キッチンは、これを入れたっていうのが決まっていたので、それに合わせて他の雰囲気も決めていた感じですね。

「1番のこだわりポイントはありますか?」

1番こだわったのは、ソファです。道脇さんにいっぱい相談に乗ってもらって、例えば硬さとか、高さとか、お尻のこの幅とか。柔らかいのが嫌だったので、これを進めてもらって、アクタス宇都宮店に展示があったので、案内してもらい見に行きました。私はブランドとかも全然わからないんですけどもこれは本当に固さが好きです。

「座り心地を重視した感じですね。」

座り心地が1番。納品されて、本当に言うこと聞いてよかったなと思ったの。あと、絨毯って、みんな一緒だと思っていました。でもやっぱりいいですね。あと説明されるまで分からなかったけど、ソファは絨毯の上に全部乗った方が絶対いい。ソファの前に敷くより高級感が違いました。

「絨毯の上ですっぽりソファを置くと見えない部分が多くなって、絨毯のサイズを小さくしてしまいがちなのですが、今回のようにソファが大きいと、一般的なサイズだとこじまると見えがちですね。」

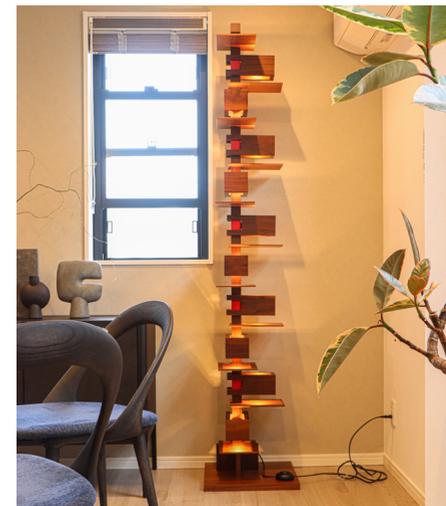
そういうアドバイスがすごい。私は、ありがたかったです。

もう、完璧になってよかったです。

## 家族みんなで集まった時の 距離感も良い距離感。 家族が集まりやすくなりました。

「ありがとうございます。提案までの、プロセスはいかがでしたか?」

もっと行き詰まったりと思っていたら、スムーズに進みました。金額を抑えるところは抑えようっていうのと、収納部分も元々あったものにシートを貼ったり既存を生かしながら雰囲気合わせてもらったのがとてもよかったです。リフォームだから、やりながらの確認が多かったと思いますが、やらない予定だった3階部分も工事したりと途中で変更しました。あとは、3Dが良かったです。確認しながら、図面上ではわからない位置とかも変えられました。



「実際に、完成した後の使い心地、住み心地はいかがですか?」

もうすごい、大満足です。まずはソファ。帰ってきたらここにいます。動線も広くていいです。ソファが大きい分、キッチンの動線は迷いましたが、綺麗に収まって。だから、その計算がすごいです。

「ご家族みんなで集まった時も大丈夫ですか?」

大丈夫です。まず、ここでご飯を食べて、息子たち夫婦と孫と座って。距離感もいい距離感。家族が集まりやすくなりました。ここで過ごす、初めてののお正月が楽しみです。

「最後になりますが、リノベーション前の生活と、リノベーション後の生活と比べて、何か変化したことありますか?」

1番わかりやすいのは、自分自身です。リノベーションする前は、家が嫌な場所でした。家だから、もちろん帰りますけど、帰ってきたくない場所だった。例えば、どこかの温泉に行って旅館に泊るとか、そういうのを、年中していました。温泉とかも好きだったから、あっち行ったり、こっち行ったりで、出張も多かったんで、外に出るのは大丈夫だったから。でも今は、どこも行きたくないですね(笑)

「それは嬉しいですね。」

帰ってきたくなる場所です。いつも東京とかは、必ず1泊かしていたのが、車で行って、別にお酒飲まなければ、遅くても帰ってきちゃった方がいいとか。そう、次の日予定がなければ、あまり東京は泊まりで行かなくなりました。

「落ち着ける場所になって良かったです。息子さんのご家族も、集まる機会が増えたとか?」

やっぱり居心地がいいので、気持ちの良い所とか、皆で居やすい所にいます。集まりやすくなるっていうのは、本当に嬉しいですね。

## OWNER INTERVIEW

# プロから選ばれる空間デザイン

中軽井沢駅の近くの、150年以上の長屋を現代的なオフィスにリノベーションした不動産会社「軽井沢商事」のインタビュー。伝統を尊重しつつ、働きやすさやデザイン性を立させた空間づくりには、こだわりが随所に反映されています。工事・家具だけでなくロゴや暖簾などもデザイン致しました。



(写真上) 部屋の中央にモニターと造作のベンチを設置。今までできなかった来客を交えてのセミナーもここで開催出来るようになった。(写真中央) 外からの見た目・内側からの解放感を意識し、出入り口や窓を大きくしたが真空トリプルガラスを使用することで、以前より格段に断熱性を良くした。(写真下) 軽井沢商事様のエンタランスにかけている暖簾は軽井沢町を繋いでいくという思いのデザインとなっている。

## STYLE はライフスタイルの軸

2019年当時はまだリノベーション実績のなかった<sup>※1</sup> STYLE LABO を選んでくださった理由をお聞かせください。

私の中では STYLE さんに依頼する事に特に違和感はありませんでした。それまでに、家具購入の実績とクオリティと信頼度が STYLE さんにはありました。私たちの中では何か買うときは STYLE が良いよねとなっていて、新築したとき・出産した後・子供が入学、その時々で生活に変化が起きた時「じゃあ STYLE で」といった感じで自分たちのライフスタイルの中で、大きな軸が決まっていたんです。その中でリノベをやるようになった場合、家具や雑貨を使ったトータルでの空間デザインは元々強みの STYLE なら間違いないはず。常に寄り添い相談に乗ってくれた

担当者にも信頼がありました。

他に検討したところはありましたか？

なかったです！

仕事柄付き合いのある会社はいくつもあつたし、そういう人たちにお願いする未来もあったかもしれないですが、デザインでは尖った分野の会社の STYLE が好きだったので、一緒にやりたいという気持ちが沸き上がっていました。

今回の店舗づくりではどのようなリクエストをされましたか？

M21テーブルを取り入れたい、メインにしたい、という考えがありました。ただそうしたくても部

屋が狭いな、広げられたら広げたいなという気持ちがありました。そういう思いで工事を進めていく中、ある場所を解体したら部屋が繋がっちゃったんです(笑)でもこれって活かせるかなって。3Dプランニングでも確認しつつ、もっとやってみようかとなりました。結果として空間が確保できて M-21 テーブルを置く上で理想的な広さとなりました。これは嬉しい誤算でした。

そして一番のリクエストは寒さ対策でした。この場所は気密性が弱く、冬は外と一緒に寒さで大きなヒーター2台フル稼働でも寒いという状態でした。そこをなんとかしたかったので、断熱気密にこだわりました。おかげさまで快適です。

<sup>※1</sup>リノベーション事業は2020年より始動。この案件が初めての STYLE LABO の仕事となった。

## 一緒にプロジェクトを進めている感覚

今回のリノベーションのこだわりポイントは？

メインテーマは「脱昭和」と「不動産屋っぽくしたくない」この建物は祖母が豆腐屋と金物、祖父が不動産を営んでいたんです。宿場町の名残が強くあり、時代を感じさせる古い建物でした。仕事柄リフォームをやっているのに自分たちが働く場所がダサイのが嫌でした。店舗の入り口に暖簾を掛けているのですが、その暖簾(のれん)のデザインも依頼させて頂きました。

不動産屋っぽくない為に、暖簾をどんなデザインにするか悩みました(笑)

軽井沢町を現したデザインになっていて、染屋

でこだわって作ってもらいました。気に入ったので増やしてください(笑)

今回の工事をきっかけに働き方に変化は出ましたか？

会議・応接・商談と仕事の流れがスムーズになりました。おしゃべり居心地のいい空間になりました。ここでセミナーをずっとやってみたくたのですが、それもうやく実現することができました。やりたいことが出来るようになったというのが一番の変化ですね。お客様のリアクションもだいぶん変わったと思います。今までは不動産会社にきたなーというアクションでしたが今は「はあー」「へえー」とかあちこち見渡し、楽しそうに会話してくれるようになりました。

STYLE LABO に依頼して良かったところを教えてください。

STYLE LABO の皆さんや職人さんが私と同世代で良くしたい事、やりたい事を一緒に考え動き楽しかったです。普段と変わらない感覚で話せて、一緒にプロジェクトを進めている感もあり、お客様としてサービスを受ける側ではなく一緒に参加している感覚になったことがすごくよかったと感じました。空間は抵抗感なく安心してお客様を迎えられるようになりました。以前は入りづらい・狭い・寒いという印象を与えて申し訳ない気持ちでしたが、従業員も自信をもってご案内でき、動線が本当に良くなりました。

## OWNER INTERVIEW

# 「えん」で繋がる空間

伊勢崎市太田町にオープンした Kuu 美容室の峯島さんにお話を伺いました。地元密着型的美容室としてどのような思いでこの場所を選び、店舗を作り上げたのか、その裏側に迫ります。



## 美容師として独立を目指した挑戦の軌跡

「まず、美容室を独立して開業しようと思ったきっかけを教えてくださいませんか？」

美容学校を卒業して、11年間同じ美容室で働いていました。その中で、5年間は店長も務めさせてもらい、自分のお客様も増えてきたので、「そろそろ自分のお店を持ちたい」と思うようになったんです。ずっと独立を夢見ていたので、一歩踏み出すタイミングかなと…。

「お店の物件選びはどうでしたか？」

物件探しはかなり時間がかかりましたね。1年くらい前から探し始めて、4件ほど見ました。その中で一番最初に見た戸建て物件が条件的には良かったんですが、改装費用が高額になることや時期が合わなかったこともあり、断念しました。その後、不動産屋さんが別の物件を紹介してくれて、ここに決めたんです。

「この場所に決めた理由は何だったのでしょうか？」

家賃が予算内で収まったことや、天井が高く窓も大きいという点ですね。11坪という限られた空間ですが、広く感じられる開放感のある設計ができると思いました。

「STYLE LABO に依頼したきっかけは？」

設計士の間宮さんとは以前からの知り合いで、物件から一緒に探してもらったり、美容室の設計を経験している信頼感があったのでお願いしました。



## 円がつなぐデザインコンセプト

「店舗のコンセプトやデザインに関してこだわったポイントは？」

まず「円（えん）」というテーマが大きな軸でした。「縁」で人と人がつながり、ここを訪れるお客様や設計をしてくれる方々との出会いが重なってできた場所です。そして「円」という形も、空間全体に取り入れたいと思いました。お客様がリラックスできる非日常的な空間を目指しました。

「実際に設計が進む中で、どのような打ち合わせを？」

STYLE LABO さんにたくさん提案していただきました。自分の希望を伝えつつも、選択肢を絞ってもらう形にしました。優柔不断な性格なので、選択肢を提示してもらうのがとても助かりました。お互いの感性も合っていたので、スムーズに進められました。

「オープンしてみて、お客様や自分自身の感想はいかがですか？」

お客様からは「広く感じる」「居心地が良い」との声をいただいています。また、木材とゴールドの組み合わせが気に入ったというお声もあり、嬉しいです。自分自身も最初は新しい店舗を汚さないように気を使っていましたが、今は慣れてきて、毎日ここで働くのが楽しいですね。

## 設計士への信頼と要望

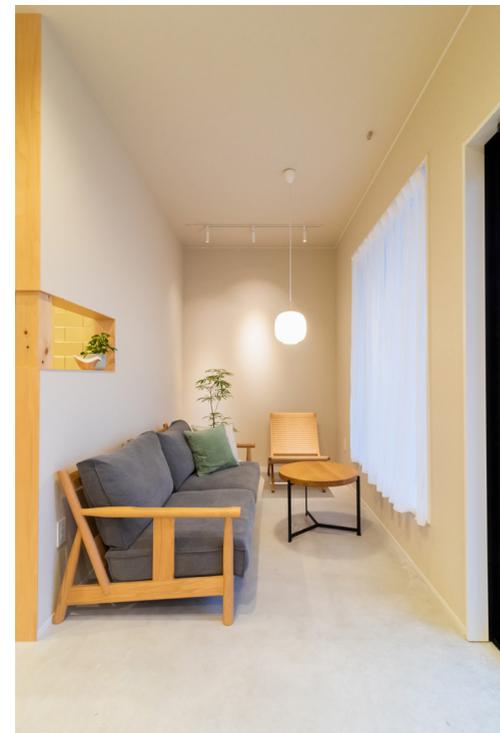
「STYLE LABO に依頼して良かった点は？」

感性が合っていたのが一番大きいですね。私が気づかない細かい部分まで配慮して設計してくれました。「ここはこうしたほうが良い」としっかり提案してくれるので、建築的にもアドバイスをくれたので、安心感がありました。

「最後に、今後のお店を教えてください。」

リピーターが多いお店なので、10年後、20年後も同じお客様がこの空間の変化を楽しんでもらえるようなお店にしていきたいです。植物の成長や真鍮が錆びてくる様子、木材の経年変化を見て、ここでの時間を感じてもらえる場所にしたいですね。

小さな美容室から広がる大きな「円」。これからも地域の方々に愛される美容室として、Kuu 美容室の未来を楽しみます。



# お客様からの よくある質問

## Q01 STYLE LABO って何の会社なの？

インテリアショップと一級建築士事務所が一体になった会社です。インテリアに精通したスタッフが内装だけでなく、家具、照明やグリーン・時計の位置までトータルでご提案し、暮らした後のイメージ共有しながら理想の空間を作り上げます。



道脇 (営業)

## Q04 住みながら 工事は出来るの？

住みながらの工事も工事箇所により可能となります。水廻り工事(キッチンやお風呂)の工事期間は一時的に使用出来なくなりますが、約1週間前後で工事可能となります。なるべく生活動線や生活時間を考慮しながら、工事箇所を分割し住みながらでも生活に支障の少ないよう工事致します。



道脇 (営業)

## Q02 設計費は いくらかかるの？

新築設計の場合 工事費の10%、リノベーション設計費用 工事費の12%~17%を設計・監理料としています。改修設計の場合、物件ごとに条件が異なりますのでお打合せの上、設計・監理料をご提示致します。



道脇 (営業)

## Q03 工事費は いくらかかるの？

工事費は過去事例での参考ですが、戸建リノベ 坪80万・マンションリノベ坪30万。新築 坪100万・店舗坪80万程になります。壁紙1枚張り替える工事など、工事内容・仕様より異なりますので、ご相談ください。



間宮 (設計)

## Q05 工事期間って どのくらい？

トイレなど設備入れ替えの工事などは1日から、全体をスケルトンにする大掛かりなフルリノベーションは3~4ヵ月程かかります。



道脇 (営業)

## SHOP



### STYLE

STYLE 伊勢崎店

群馬県伊勢崎市日乃出町 399-1

TEL | 0270-25-2829 OPEN | 10:30-18:30 CLOSE | 火・水



### STYLE BLUE MOMENT

STYLE 高崎店 / BLUE MOMENT 高崎店

群馬県高崎市問屋町 4-5-2

TEL | 027-370-6865 OPEN | 11:00-19:00 CLOSE | 火・水



### ACTUS UTSUNOMIYA

ACTUS 宇都宮店

栃木県宇都宮市インターパーク 6-2-12

TEL | 028-657-7737 OPEN | 11:00-19:00 CLOSE | 火・水



### ACTUS +STYLE

ACTUS+STYLE

埼玉県久喜市葛蒲町葛蒲 6005-1 モラージュ葛蒲 2F

TEL | 0480-87-1819 OPEN | 10:00-21:00 CLOSE | 無休



### 三島家具

三島家具 伊勢崎本店

群馬県伊勢崎市日乃出町 399

TEL | 0270-25-2819 OPEN | 10:30-18:30 CLOSE | 火・水



### 三島家具

三島家具 宇都宮店

栃木県宇都宮市インターパーク 6-2-12

TEL | 028-657-7737 OPEN | 11:00-19:00 CLOSE | 火・水



## CONTACT

TEL | 070-3351-8778 (担当: 道脇)  
MAIL | interior.style.labo@gmail.com  
WEB | stylelabo-renovation.com

WEB  Instagram 

STYLE

[stylelabo-renovation.com](http://stylelabo-renovation.com)